

COMUNICATO STAMPA



EMMA – la cucina minimalista

Riduzione all'essenziale - nel design e nella funzionalità.

Monaco, 25.11.2020 - Il minimalismo non è una rinuncia, ma una decisione consapevole di vivere meglio e in modo più libero. Secondo l'Ufficio Federale di Statistica, all'inizio del XX secolo, una famiglia in Germania aveva in media 100 oggetti; oggi ne ha 10.000. La dura vita delle persone che hanno vissuto nell'aridità del paesaggio alpino per generazioni è ora considerata desiderabile e di tendenza nelle aree urbane. Il silenzio e l'attenzione verso le persone e la natura diventano così un modello per contrastare l'inondazione di stimoli quotidiani.

Autodeterminati e sicuri di sé, in un mondo di rapido consumo, definendo i propri spazi, mantenendo i propri orientamenti e comprendendo ciò di cui si ha veramente bisogno nella vita. Das ganze Leben non rivoluziona gli oggetti quotidiani le cui funzioni sono diventate evidenti, ma li reinterpreta. Così, attraverso la sua familiarità, questo mobile fornisce supporto in un mondo sempre più dinamico. Il minimalismo della cucina EMMA lascia spazio alla creatività e alla chiarezza di pensiero.

EMMA



EMMA è una cucina compatta dall'aspetto elegante. Grazie al lavabo e al piano di cottura integrati, costituisce la base per una cucina purista ideale anche per arricchire l'arredamento d'ufficio. EMMA può essere integrata e ampliata con i mobiletti modulari DANIEL, che possono essere perfettamente posizionati

sotto la cucina e garantiscono uno spazio sufficiente per riporre tutti gli utensili da cucina. Nello stesso linguaggio formale, le sedie HILDE, HUGO e HENRIK e il tavolo MARTA, che è disponibile in diverse lunghezze e larghezze, rendono la cucina o la zona pranzo più versatile.

EMMA è disponibile in pannelli in compensato di betulla, oliati al naturale o laccati e rivestiti con una pellicola di resina melamminica. La superficie colorata e traslucida sottolinea la venatura del legno, è inodore e facile da pulire. EMMA è disponibile in vari colori.

Prodotto a Monguelfo, Alto Adige.
Progettazione e design: Georg Agostini, Lorenz Sternbach



“I nostri prodotti riflettono il nuovo modo di essere. Il loro design intuitivo e ridotto trova la sua perfezione nella funzionalità e nella sostenibilità. Creiamo mobili discreti e vivaci che sono pragmatici nell’impiego e versatili nell’uso”, dice Lorenz Sternbach, fondatore e amministratore delegato di Das ganze Leben. E continua: “I nostri mobili seguono coerentemente un’idea di base modulare e si lasciano quindi integrare sempre nuovamente in qualsiasi condizione spaziale. La flessibilità e le soluzioni ben studiate permettono all’utente di creare costantemente nuove interpretazioni, adattate al cambiamento delle abitudini e delle preferenze. Semplicemente un’estetica sensata.”

A proposito di Das ganze Leben

I mobili di Das ganze Leben si basano su un atteggiamento semplice: la concentrazione sull'essenziale. Mobili senza tempo che armonizzano discretamente con qualsiasi tipo di spazio. La chiarezza dei disegni è perfezionata con la precisione artigianale nel processo di fabbricazione. La durabilità è una caratteristica inconfondibile dei nostri prodotti. La sostenibilità deriva dalla cura e dalla lungimiranza con cui i prodotti vengono sviluppati e prodotti. I mobili di Das ganze Leben devono parlare per sé con naturalezza e tranquillità. Senza tempo e tuttavia sempre al passo coi tempi. Das ganze Leben – Möbel voller Charakter.

Ulteriori informazioni sono disponibili su www.dasganzeleben.it

Contatto stampa:

Karin Bollo

Tel: +49 171 5177070

E-mail: press@dasganzeleben.it