

io
DONNA

“Non
ho più
tempo da
perdere
in cose che
non mi
interessano”

Juliette
Binoche

Speciale
sfilate
P/E 2025

Viva i
“tornanti”
Giovani,
innovativi,
pieni di idee:
chi sono
i ragazzi che
ripopolano
i borghi

Natura
che muta
Meno passeri
più corvi nelle
nostre città

La porta d'ingresso di una delle camere, dove è stato ripristinato l'antico intonaco verde Veronese. Gli interruttori in ceramica sono come quelli di una volta.

Tutto com'era, salvo i mobili e qualche piccolo innesto. Una coppia di restauratori riporta in vita un maso sulle Dolomiti

Rivivere
una
storia





A sinistra, un altro scorcio del soggiorno, con un divanetto degli anni Quaranta. A destra, una delle cinque stanze da letto della casa.



Pareti e soffitti in legno per uno dei bagni, con vasca freestanding di Agape. La parete dietro il lavabo è lasciata a intonaco grezzo.



Il tavolo e gli sgabelli in multistrato della cucina sono di un marchio altoatesino, Das Ganze Leben. Alla parete, tre ritratti di famiglia.

La cura delle cose

Quella di Markus Pescoller è una famiglia di restauratori da quattro generazioni. Lui e la moglie Gertrud a Brunico portano avanti l'attività avviata dal trisnonno. Il loro maso sopra Comelico Superiore, sempre sulle Dolomiti, è un po' un biglietto da visita. «Siamo abituati a restaurare case per altri, questa l'abbiamo fatta come piace a noi». Ogni tanto lo mettono in affitto, ma solo per brevi periodi, e quando sono qui anche loro, propongono soltanto una camera o due. Il nucleo originario è del Sedicesimo secolo ed è stato ampliato a inizi Ottocento. «L'obiettivo era cambiare il meno possibile. Ci siamo detti: trattiamo tutto come se fosse un Michelangelo». Con l'aiuto di un'architetta, Daniela Zambelli, hanno costruito una nuova scala perché la vecchia non era a norma e sostituito le pareti che erano state aggiunte negli anni Settanta. Tutti i nuovi innesti sono in legno Vaia, recuperato dalle foreste distrutte da una tempesta. Anche questo è un modo per rispettare il territorio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA